

Nishi HCD2016

日時:2016年7月9日(土) 場所:西高 視聴覚ホール・西高会館 等

- 第Ⅰ部(パネルディスカッション):視聴覚ホール.....13:00-14:00
- 第Ⅱ部(音楽演奏・独唱・合唱等):視聴覚ホール.....14:00-16:00
- 校内ツアー:視聴覚ホール受付前スタート.....12:00、16:00
- チューリップ掘り起し、花苗の配布(園芸クラブOB):前庭.....10:00-13:00
- 鉄道展示、西高変遷展示:西高会館2F会議室.....12:00-16:30
- 囲碁部OBOG会定例会:西高会館3F和室.....12:30-16:30
- 懇親会:西高会館食堂.....16:30-19:00

		西高会館		校舎・校庭	
10:00		食堂	2F会議室		10:00
10:30		リハーサル 見学可			10:30
11:00		食事 各自ご用意ください			11:00
11:30		同期会・クラブOB会 等でご自由にお使い ください			11:30
12:00	視聴覚ホール	同期会・クラブOB会 等でご自由にお使い ください	3F和室		12:00
12:30			囲碁部 OBOG会定 例会 観戦可		12:30
13:00			HCD第Ⅰ部 パネルディスカッション —我らの都立西高校—		13:00
13:30			HCD第Ⅱ部 音楽演奏・独唱・合唱等		13:30
14:00		懇親会		校内ツアー 2 集合場所:視聴覚ホール受付前 所要時間:40分	14:00
14:30					14:30
15:00					15:00
15:30					15:30
16:00					16:00
16:30					16:30
16:30					16:30
19:00					19:00

- 受付:視聴覚ホール入り口で受け付けを必ず済ませてください。
- 名札:参加者は氏名等を記入のうえ、首かけ名札の着用をお願いします。
- 懇親会:参加希望者は参加費(1,000円)を受付でお支払いください。
- 入場:視聴覚ホールは土足禁止です。スリッパ等の上履きに履き替えてください。
- 校内ツアー:参加希望者は視聴覚ホール入口にお集まりください。引率者の指示に従ってください。
- 貴重品:各自で管理をお願いします。
- 食事:食堂の営業はありません。持ち込みで食事をされる方は食堂をご利用ください。
- 写真:当日撮影した写真は西高同窓会の広報活動等に利用させていただく場合がありますのでご了承ください。

視聴覚ホール 司会:前田(高橋)真理子(18期)

●第Ⅰ部:パネルディスカッションー我らの都立西高校ー

パネリスト:宮本久也 校長、後藤万里奈 生徒会長、荳 葉子 PTA 会長、小林周一 同窓会長(17期)

モデレーター:野呂洋子(35期)

●第Ⅱ部:音楽演奏・独唱・合唱等

	期	出演者・曲目 等
1	30	音楽好きなの会?:元道俊哉(Ba) 伊藤雅人(Gt) 大西秀典(Gt) 石橋亮(Vo) 高後康之(Vo) 青木圭子(Vo) Cook 望(Vo/Pf) 辻弘子(Vo) ①あの日に帰りたい(詞曲 荒井由実)1975 ②恋に落ちて-Fall in love-(詞 湯川れい子 曲 小林明子)1985 ③愛の唄(詞曲 小田和正)1975 ④Close to you(邦題 遥かなる影)1970 ⑤卒業写真(詞曲 荒井由実)1975 ⑥サボテンの花(詞曲 財津和夫)1975 ⑦Stand by me1961 ⑧出発の歌-失われた時を求めて(詞 及川恒平・かぜ耕士 曲 小室等)1971
2	67	堀川真吾(ベース又は Pf) 水野幸大(津軽三味線) 酒向快(パウロン) The 魂(作曲:輝&輝) Wonder(作曲:上妻宏光)
3	57 ~ 67	シブ楽隊同好会:市瀬和也(61 Gt&Vo) 小松晃(57 Gt&Vo) 後藤豪志(57 Gt&Vo) 清野萌恵(62 Gt&Vo) 翼をください 作詞:山上路夫、作曲・編曲:村井邦彦
4	25	Bellatrix (ベラトリクス):福家貴子(25 Vo) *和賀千恵子・畠山道子・河田恭子(Vo) ①イツ オンリー ア ペーパームーン 作詞 ビル ローズ&E.Y.ハーバーク 作曲 ハロルド アーレン 編曲 福家貴子 ②月光値千金 作詞 ウィリアム ジェローム 作曲 ラリー シェイ 編曲 福家貴子 ③ラストダンスは私と 作詞・作曲 シューマン モート&ポムス ドク 編曲 福家貴子
5	17 20	ピアノトリオ:藤澤るり(20 Vn) 桑原尚子(17 Vc) 小池陽子(17 Pf) ベートーヴェン作曲ピアノトリオ変ホ長調 作品38 第1楽章
6	17 18	寒河江淳二(18 Vo) テノール独唱 小池陽子伴奏(17 Pf) ①銚をおさめて 作詞 時雨音羽 作曲 中山晋平 ②波浮の港 作詞 野口雨情 作曲 中山晋平 ③出船の港 作詞 時雨音羽 作曲 中山晋平
7	20	井上昭史(FI) *井上真美(Pf) 愛の言葉(Requiebros)作曲 ガスパール・カサド 編曲 井上昭史
8	27 50	黒田 彰(27 Vo.Bar.) 竹山千尋(50 Pf) ①しぐれに寄する抒情 作詞 佐藤春夫 作曲 大中恩(十中1期) ②鴉 歌曲集「沙羅」より 作詞 清水重道(校歌作詞) 作曲 信時潔(校歌作曲) ③訴訟に勝っただと 歌劇「フィガロの結婚」(1786)より 作曲 W.A.モーツァルト Hai gia vinta la causa from Oper "Le nozze di Figaro"
9	11	霧生吉秀(11 Fg) *式部由姫(Cl) *霧生雅江(Pf) TRIO PATHETIQUE in dminor 作曲者 MICHAEL GLINKA
10	57 ~ 66	都立西高 80 周年記念 OB・OG オーケストラ 若手有志:薬師寺達郎(60 Vn1) 野口初音(66 Vn1) 宮川千明(57 Vn2) 岡部崇志(57 Vn2) 大牟田舞(62 Vla) 奥野桃子(63 Vla) 吉清えりか(60 Vc) 篠美智子(62 Vc) 「帰ろう」作詞・作曲 宇井かおり 編曲 佐藤準 弦楽編曲 森朱理(57)

11	6 ～ 33	西高混声合唱団:指揮者:黒田 彰(27) ピアノ伴奏者:平山美帆子(27) 出演団員:Sop. 長谷川明子(19) ～ 33 広島絵里子(21) 富山優子(24) 野村麻里(24) 中野恵美子(33) *佐藤良枝・成田万波・山田祐子(PTA) Alt. 橋本友子(6) 高島節子(12) 高橋比路(24) 三好貴子(24) 龍田恭子(33) *斎藤尚美 Ten. 笠原哲(8) 田 中征之(14) 萩原愛一(21) Bas. 重信史郎(9) 新聞泰弘(12) 倉林公夫(19) 北島隆司(24) *成田俊彦 (PTA) ①よき友 訳詞 白澤清人 作曲 F.ジルヒャー ②梅の花 作詞 白澤清人 作曲 F. ブルンネン ③ロミオとジュ リエットより A Time For Us 作詞 L.Kusik & Eddie Snyder 作曲 Nino Rota 編曲 Hashimoto Go
12	20 ～ 67	都立西高 OB 吹奏楽団:井上昭史(指揮) 桐野瑤子(57 Ob) 古谷俊明(20 Fl) 佐野理恵(48 Fl) 長岡弘美(51 Cl) 成田浩之(53 Cl) 村瀬拓司(54 Cl) 遠藤千春(58 Cl) 本田麻衣子(63 Cl) 長野圭央里(63 Cl) 岡本明恵 (67 Cl) 新倉雄樹(46 Sax) 今井祐介(65 Sax) 窪谷美音(68 Sax) 松隈雄亮(59 Trp) 東海林豊(60 Trp) 松 田雅明(61 Trp) 安島裕恵(39 Hr) 福下英毅(44 Hr) 波山聖奈(60 Hr) 中村信夫(29 Trb) 田中信大(46 Trb) 池田仁(59 Trb) 竹端博一(46 Euph) 野尻陽菜(67 Euph) 小山暁久(63 Tub) *井上真美(Pf) となりのトトロ・メドレー 作曲 久石 譲 編曲 井瀬昌樹・星出尚志

Fl:フルート Cl:クラリネット Fg:ファゴット Rec:リコーダー Hr:ホルン Trp:トランペット Tub:チューバ Vn:ヴァイオリン
Vla:ヴィオラ Vc:チェロ Cb:コントラバス Gt:ギター Ob:オーボエ Pf:ピアノ Sax:サクソフォーン Euph:ユーフォonium
Vo:ヴォーカル Cho:コーラス Bass:バス ()内の数字は卒業期 *印:応援出演

●校内ツアー:川崎哲資(17期) 横倉恵美(67期)



校内ツアールート

- ➡ 校舎外ルート
- ➡ 校舎内ルート

- 1 スタート地点(視聴覚ホール前)
参加者はビニール袋、スリッパを持つ。

校舎内

- 2 事務室の横の入口より校舎に入る
保健室前の階段で2階へ(職員室等の説明)
- 3 同じ階段で3階へ
- 4 3階を一周(図書館)
- 5 教室の棟へ渡り廊下を渡る(プール)
- 6 3A前の階段で2階へ
- 7 南校舎(2A～2D)
- 8 中央階段で3階から1階へ
- 9 生徒昇降口から外へ出る

校舎外

- 10 チューリップ球根植え替え会場
- 11 プール下の部室
- 12 体育館、格技棟
- 13 ゴール地点へ

●チューリップ掘り起し、花苗の配布(園芸クラブ OB)

今春咲いたチューリップ球根(約 6000 個)の掘り起こしで、参加の方には球根を配布します。(色は選べませんが来年は2~3割は咲くでしょう)。スコップ・クワ・軍手・持ち帰り袋は園芸クラブ OB が用意します。例年どおり野菜・花の苗の配布もします。

●鉄道模型(HO ゲージ)展示:居相政充(20 期) 加藤欣也(23 期)

大きさ約 2×6m、8の字(大トラス橋立体交差)複線エンドレスのレイアウトにより、本格的な鉄道模型の運転を行います。

●西高変遷展示

西高の変遷を写真、図等でご覧いただけます。西高会館 2F 会議室におこしください。

出演者スケジュール

	出演者等(敬称略)	演奏予定時間 視聴覚ホール	リハーサル		
			視聴覚ホール	音楽室	食堂
1	音楽好きなの会?	14:00-14:08	12:20-12:30		11:15-11:30
2	堀川真吾	14:08-14:16	12:10-12:20	11:30-11:50	
3	シブ楽隊同好会	14:16-14:24	12:00-12:10		
4	Bellatrix (ベラトリクス)	14:24-14:32	10:20-10:30		11:00-11:15
5	ピアノトリオ(小池)	14:32-14:40	10:30-10:40		10:45-11:00
6	寒河江淳二	14:40-14:48	10:40-10:50		10:15-10:30
7	井上昭史	14:48-14:56	10:50-11:00		10:30-10:45
8	黒田彰	14:56-15:11	11:00-11:15	12:20-12:30	
9	霧生吉秀	15:11-15:26	11:15-11:30		
10	都立西高 80 周年記念 OB・OG オーケストラ 若手有志	15:26-15:36	11:40-11:50	11:00-11:30	
11	西高混声合唱団	15:36-15:46	11:30-11:40	11:50-12:20	
12	都立西高 OB 吹奏楽団	15:46-15:56	11:50-12:00	9:30-11:00	
13	学友歌	15:56-16:00			

第2部出演者紹介

1 音楽好きなの会? : 今回で4回目の出場、「音楽好きなの会?」です。30期の仲間がわいわい集まって、在学中の懐かしのポップスを中心に、メロディーを構成しています。とはいっても、みんなでリアルに集まるのはなかなか難しいため、ミーティングはほとんどフェイスブック上のやりとりで、音合わせは2回程度。それでも何とか、演奏の楽しさをお伝えできればと思っています。どうぞ皆様と一緒に、あの日に帰りましょう!

2 堀川真吾(67期 ベース又はピアノ) 水野幸大(67期 津軽三味線) 酒向快(67期 バウロン) : すべてのメンバーが67期の一年生で同じクラスでした。異色の楽器のコラボによる現代的楽曲の演奏をお楽しみください。

3 シブ楽隊同好会 : こんにちは。シブ楽隊です。私たちは、電気を使わないをモットーに、西高で音楽をしてきました。今も昔も、細々と活動しています。卒業してからも活動が続いていたりいなかったり・・・そんな私たちが、この

ようなステージに立つことなんて、誰が想像したでしょうか。今日この場に居合わせた方々は、本当に貴重な場に巡り合えたのかもしれませんが。そんな皆様に私たちの隊友歌である「翼をください」を聞いていただきます。ご存知の方も多いと思いますので、ぜひ一緒に歌っていただけたらと思います。よろしくお願いします。

4 Bellatrix (ベラトリクス) : 私たちは4パートアカペラ、バーバーショップスタイルで歌うカルテット Bellatrix です。バーバーショップはその名の通り理髪店に集まる男性達から自然発生したコーラスが起源です。19世紀後半に生まれ、アメリカで独特の発展をしました。のちに女声のバーバーショップも生まれ、現在は主にアメリカを初め英語圏の国々およびスウェーデンやドイツなどで盛んに歌われています。バーバーショップは編曲スタイルの1つでその特徴としては7th和音を多用した和声進行や、楽曲終盤で1パートがロングトーンを伸ばし解決までの複雑な和声展開を楽しむ“Tag”といったものがあげられます。残念ながら日本ではまだ知名度の低いバーバーショップですが、Bellatrix においてはバーバーショップ専門のアレンジャーがメンバーの一員であるため、日本の曲のバーバーショップアレンジも今後どんどんご紹介する予定です。乞うご期待！！

5 ピアノトリオ : 藤澤るり (Vn・20期) 桑原尚子 (Vc・17期) 小池陽子 (Pf・17期) : 20期ヴァイオリン藤澤るり、17期チェロ桑原尚子、17期ピアノ小池陽子です。この3名は新しくできた都立西高創立80周年記念オーケストラの団員、発起人、そして運営に携わっています。5月の第一回演奏会では、団員の想いと聴きにきてくださった方々の声援が結集し、躍動感溢れる熱い音楽が立ち上がったように思いました。生まれ出る音楽のなかで、音を聴きあい、呼吸や気持ちを感じ合うという、音を使ったコミュニケーションは楽しいものです。これはオーケストラや室内楽の演奏者同士でも、また演奏者と聴衆の間でも同じでしょう。この音楽の愉しみを今回は室内楽でみなさまと共有したいと思っております。

6 寒河江淳二 (18期) : 中山晋平シリーズをお届けします。大正から昭和初期にかけて「われらがテノール」藤原義江によって爆発的にヒットした3曲です。お行儀のよい「日本歌曲」の枠には納まりきれない小粋(こいき)な味わいをお楽しみいただけたらと思います。

7 井上昭史 : 在校時は、水泳部とブラスバンド部に所属。慶応義塾大学(ワグネル・ソサイエティー・オーケストラ)を卒業後、スイスのヴィンタートゥアー音楽院にて学び、1982年夏イタリア、アッシジでの音楽祭に室内オーケストラのメンバーとして参加。1984年帰国後『トレバー・ワイ フルート教本』を順次邦訳。1992年より井上真美とのデュオを開始。1998年には、NHK「街道をゆく」の音楽を担当、2003年には、NHK大阪の「金曜コンサート」に出演した。著書として『フルートの正しい指使い』(2013年刊)、『フルートとピアノで奏でる珠玉の名曲17選』(2014年刊)、共訳書として『フルートの巨匠マルセル・モイーズ』(1995年刊)がある。

8 ●黒田 彰(バリトン) : 武蔵野音楽大学大学院修了後、誰でも良い声になれるをモットーに、リサイタル、新国立劇場、東京二期会等のオペラに出演。阪神淡路、東日本、熊本大分に心を寄せて独唱・合唱指揮を続けている。米国ハーバード大学客員准研究員を経て、現在、武蔵野音楽大学声楽科准教授、アメリカ合衆国声楽教育者協会正会員。●竹山千尋(ピアニスト)(50期)東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院ピアノ専攻修了、国際音楽コンクール(イタリア)優秀音楽家賞受賞、毎年チャリティーコンサートを開催している。今回は、西高学友歌、校歌にゆかりの作曲家の作品と、本年が初演から230年記念のオペラアリアをお聴き下さい。

9 霧生吉秀、式部由姫、霧生雅江：霧生吉秀(11期)東京芸術大学、同大学院卒業。フルブライト全額給費生としてジュリアード音楽院に留学。帰国後、NHK交響楽団に入団。32年間首席を務め2000年退団。現在、昭和音楽大学客員教授。日本ファゴット(バスーン)協会会長。式部由姫 国立音楽大学卒業。クラリネット奏者。霧生雅江 東京芸術大学、同大学院卒業。ピアニスト。

10 都立西高 80 周年記念 OB・OG オーケストラ 若手有志：管弦楽部は卒業生による演奏団体がありませんでしたが、昨年度より管弦楽部 OB・OG オーケストラが旗揚げされ、今年 5/22 には第 1 回演奏会を盛況に終えることが出来ました。本日はその演奏会に乗れなかったメンバーも含めた若手有志で、1996 年から下校放送に採用されております「帰ろう」を弦楽器で演奏させていただきます。現役時代、部活に勉強に勤しんで毎日聴いていた人も、あまり聴く機会がなかった人も、当時を思い出して頂けると嬉しいです。また、もっと早くにご卒業なさった諸先輩方におかれましては、本日も初めてお聴きになるかもしれませんが、同じ西高で青春を過ごした後輩を見守る気持ちでお聴き頂ければ幸いです。

11 西高混声合唱団：榊原然一先生(十中 2 期)が作られたこの合唱団(広島絵里子団長[21 期])は、昨年結団 15 周年として、フォーレの「レクイエム」をプロの音楽家(西高出身)の皆様と共に、被災地に心を寄せて演奏しました。本日は、没後 400 年のシェークスピアにまつわる曲と没後 50 年の十中初代校長白澤清人先生の作品を演奏致します。先生の訳詞による「よき友」を、国立国会図書館歴史的音源から見つけ、それをピアノ伴奏者大島さんが採譜しました。校章を梅にされた先生が、当時の中学校音楽教科書(第 3 学年)(武蔵野音大蔵書)に「梅の花」と題する御歌を掲載されておられました。団員の中には、お父様から、白澤先生は、とても素晴らしい先生だと言われた事を記憶している方もいらっしゃいます。文責：黒田彰

12 都立西高 OB 吹奏楽団：都立西高 OB 吹奏楽団は 20 期から 68 期までの吹奏楽部 OB が所属し、年 1 回の演奏会(今年 10 月 9 日(日)杉並公会堂で開催)と西高の夕べでの演奏を中心に活動しています。「となりのトトロ」ですが実に幅広い世代にわたって親しまれていることは皆さんご存知のとおりです。また久石譲の音楽も大変魅力的で映画とともに絶大な人気を誇っています。本日演奏するメドレーは保育士試験の課題曲にもなった「さんぽ」から始まり、今では失われてしまった日本の原風景とも言える「五月の村」そして「風のとおり道」「ねこバス」と続いた後、トランペットの音色に導かれ華々しいフィナーレに突入し、となりのトトロのモチーフが様々な形で展開され輝かしく盛り上がります。

昔懐かしの歌(懇親会伴奏 平山美帆子(27期))

学友歌 作詞 高橋宗近 作曲 大中 恩

長き世紀の中葉の 茨なす歴史の野辺にわれらぞ立つ
地に落ちよひと粒の麦 実れわがいのちの枝に
智慧の葡萄の房ひとつ 新しき未知なる時代の先がけに
おお栄光よあれ われらの都立西高校

世界は広しわが世界 閉ざさる窓を叩くはわれらが務め
輝けよ若き太陽 真と美の希ひに眼覚め
われら光の子とならん よしたとへ死の谷影を渡るとも
おお栄光よあれ われらの都立西高校

ああ世は移り人は去り あまたなる時は亡べど道こそつきず
いざ行かん彼方に自由 誇らかに探し求めて
注げよそこに若き血を 先人のいまだ 褪せざる清き血に
おお栄光よあれ われらの都立西高校

高校三年生

丘 灯至夫 作詞

- 一、赤い夕陽が 校舎をそめて
二れの木陰に 弾む声
ああ 高校三年生 ぼくら
離れ離れに なるうとも
クラス仲間は いつまでも
- 二、泣いた日もある 怨んだことも
思い出すだろ なつかしく
ああ 高校三年生 ぼくら
フォーク・ダンスの 手をとれば
甘く匂うよ 黒髪が
- 三、残り少ない 日数を胸に
夢がよばたく 遠い空

青い山脈

西條八十 作詞

- 一、若く明るい 歌声に
雪崩は消える 花も咲く
青い山脈 雪割桜
空の果て 今日もわれらの 夢を呼ぶ
- 二、古い上衣よ さようなら
さみしい夢よ さようなら
青い山脈 バラ色雲へ
憧れの 旅の乙女に 鳥も啼く
- 三、雨にぬれてる 焼けあとの
名もない花も ふり仰ぐ
青い山脈 かがやく嶺の
なつかしさ 見れば涙が またにじむ
- 四、父も夢見た 母も見た
旅路のはての その涯の
青い山脈 みどりの谷へ
旅をゆく 若いわれらに 鐘が鳴る

いい日旅立ち

谷村新司 作詞

雪解け 間近の 北の空に向かい
 過ぎ去りし日々の夢を 叫ぶとき
 帰らぬ 人たち 熱い胸をよぎる
 せめて今日から一人きり 旅にでる
 ああ 日本のどこかに 私を待つてる 人がいる
 いい日旅立ち 夕焼けを探しに
 母の背中で聴いた 歌を道連れに
 岬の はずれに 少年は魚釣り
 青いすすきの小道を 帰るのか
 私は 今から 思い出をつくるため
 砂に枯れ木で書くつもり さよならと
 ああ 日本のどこかに 私を待つてる 人がいる
 いい日旅立ち ひつじ雲を探しに
 父が教えてくれた 歌を道連れに
 ああ 日本のどこかに 私を待つてる 人がいる
 いい日旅立ち しあわせを探しに
 子どもの頃に歌った 歌を道連れに

学生時代

平岡精二 作詞

一、つたの絡まるチャペルで 祈りを捧げた日
 夢多かりしあの頃の 想い出をたどれば
 懐しい友の顔が 一人一人うかがふ
 重いカバンを抱えて 通ったあの道
 秋の日の図書館の ノートとインクの匂い
 枯葉の散る窓辺 学生時代
 二、讚美歌を歌いながら 清い死を夢みた
 何んのよそおいもせず 口数も少なく
 胸の中に秘めていた 恋への憧れは
 いつもはかなく破れて 一人書いた日記
 本棚に目をやれば あの頃読んだ小説
 過ぎし日よわたしの 学生時代
 三、ロウソクの灯に輝く 十字架をみつめて
 白い指をくみながら うつむいていた友
 その美しい横顔 姉のように慕い
 いつまでもかわらずにと 願った幸せ
 テニスコート キャンプファイヤー
 懐しい日々は帰らず
 すばらしいあの頃 学生時代

見上げてごらん夜の星を

永六輔 作詞

見上げてごらん 夜の星を
 小さな星の 小さな光が
 ささやかな幸せを うたってる
 見上げてごらん 夜の星を
 ぼくらのように 名もない星が
 ささやかな幸せを 祈ってる
 手をつなごう ぼくと
 追いかけてよう 夢を
 二人なら 苦しくなんかないさ
 見上げてごらん 夜の星を
 小さな星の 小さな光が
 ささやかな幸せを うたってる
 見上げてごらん 夜の星を
 ぼくらのように 名もない星が
 ささやかな幸せを 祈ってる

第4回ホームカミングデーをお楽しみいただけましたでしょうか？皆様のご意見等により楽しい会にして
 いきたいと思えます。より良いイベントにするためにアンケートにご協力をお願いいたします。
 (西高同窓会 HCD 委員会)