

Nishi HCD2019

日時:2019年7月20日(土) 場所:西高 視聴覚ホール・西高会館



視聴覚ホール 舞台	西高会館					グラウンド												
	食堂、ロビー	会議室2F	2F和室A	3F和室B	3F和室CD													
9:30							9:30											
10:00	出演者リハーサル	彫刻展示(ロビー) 「たおやか」(第5回日展(2018)出展) 「狙い撃ち」 寒河江淳二(18期)	鉄道模型 昔懐かしいオレンジ色の中央線快速電車、黄色の総武線電車、緑とオレンジ色の急行「アルプス」ほかの列車が走行 居相政充(20期) 加藤欣也(23期)	写真 「横浜港赤レンガ倉庫」等10点展示 矢田昭良(28期)	書道 西高の学友歌冒頭の一節 高井宏子(28期)	茶室 第1席11:00 第2席12:00 第3席13:00 第4席14:00 第5席15:00	サッカー部 OBOG-現役交流戦	10:00										
10:30								10:30-15:30 出演者リハーサル	絵画 「神殿と光」「神将」「夏の午後」 足立洋志(28期)	フラワーアレンジ 身近なフラワーアレンジを展示 中西佳世子・田中澄子(23期)	一席:約30分 参加費:300円 お菓子は「練馬風月堂」創作による「愛の泉」 辻本眞明(20期)	10:30						
11:00								出演 ①サンサンオールスターズ ②Happy Hours ③川畑ユリ子 ④寒河江淳二 ⑤山元良平 ⑥指原建司 ⑦辻重雄と仲間たち 休憩 ⑧関谷左知子 ⑨堀川真吾 ⑩アンサンブル・ヴェンティ ⑪18期音楽隊 ⑫渡邊カズ ⑬西高混声合唱団 ⑭都立西高OB吹奏楽団				食事、同期会・クラブ OBOG会等	鉄道写真10点も展示	種苗 古代エジプト豆(ツタカメ)のイントゥリ等の無料配布 田中征之(14期) 成田 匡(15期)	サッカー部 OBOG-現役懇親会	11:00		
11:30																おつかれさま会準備	HCD2019スタンプラリー(西高会館) 受付で配布されたスタンプラリーカードに各場所にあるスタンプを押してください。 1彫刻:1階ロビー、2書道・3フラワーアレンジ・4茶室:3階和室 5鉄道模型:2階会議室、6写真、7絵画、8種苗:2階和室 すべてのスタンプが押されたカードをお持ちの方にはおつかれさま会(食堂)にて景品と交換 子どもには食堂にて随時交換	11:30
12:00																		
12:30	12:30																	
13:00		13:00																
13:30			13:30															
14:00				14:00														
14:30					14:30													
15:00	15:00																	
15:30		15:30																
16:00			16:00															
16:30				16:30														
17:00					17:00													
17:30	17:30																	
18:00		18:00																
18:30			18:30															

奮ってご参加ください
会費300円～

視聴覚ホールプログラム

●ステージマネージャー:小林 泉(32期)

●進行アナウサー:小田智子(37期)

()内の数字は卒業期 ※応援出演

	期	出演者・曲目 等
1	33	サンサンオールスターズ KKKS : 小池和正 Gt Pf Cho 白倉 明 Caj Perc Cho ※川島亮太郎 Bass Cho・川島久美子 Vo ①青春の輝き(作詞・作曲 リチャード・カーペンターとジョン・ベティス、アルバート・ハモンド) ②Joy to the world(作詞・作曲 ホイト・アクストン) ③TODAY (作詞・作曲 スパークス・ランディ)
2	25	Happy Hours (ハッピー泡ーズ) Barbershop Quartet : 福家貴子 ※谷口小夜子・石井庸子・宮川比呂子 ① □□モーション words by G.Goffin/music by C.King/arr by T.Fuke ② I've Told Ev'ry Little Star words by O.Hummerstein/music by J.Kern/arr by T. Fuke ③59 番街橋の歌 words & music by P.Simon/arr by M.Bailey ④ ダイヤモンズ words by K.Nakayama/music by K.Okuyama/arr. by T. Fuke
3	18	川畑ユリ子 ピアノ演奏 ①春に寄す(グリーク) ②トルドハウゲンの婚礼の日(グリーク) ③シェイクスピア"嵐" の付帯音楽より 妖精の踊り(シベリウス)
4	18	寒河江淳二 ※豊崎知子(Pf) 独唱 ①帰れソレントへ ②あの人に告げてよ
5	21	山元良平 ※豊崎知子(Pf) バリトン独唱 ①楽に寄す/シューベルト ②理想/トスティ ③プロヴァンスの海と陸 歌劇椿姫より/ヴェルディ
6	18	指原建司、前田真理子 ※豊崎知子(Pf) ①独唱 R.シューマン作曲 歌曲集「詩人の恋(H.ハイネの詩集より)」12 番 : あかりさす夏の朝に、13 番 : 僕は夢の中で泣いた、②デュエット Somewhere"/L.バーンスタイン作曲、S.ゾンダウム作詞、「ウエストサイドストーリー」から
7	32 ~ 42	辻重雄と仲間たち 弦楽器とピアノのデュオ 辻重雄(Pf) 泉澤恭子(Vc) ※辻 有砂(Vn) ① プレバル/チェロソナタ ②グリーグ/ヴァイオリンソナタ c-moll 第二楽章
8	27	日本舞踊 関谷左知子 ※高橋幸恵・宇田川弓 (三味線弾き唄い) ① 端唄(はうた)『深川節』(藤本琇丈ふじもとひでお編曲) ②長唄『豊の春』(初代杵屋六之助 1845 年作曲) ③福岡県民謡『黒田節』(藤本琇丈編曲)
9	67	合奏 堀川真吾(Pf、Bass) 水野幸大(津軽三味線) ① Storm (作曲 : 吉田兄弟) ②縁の詩 (作曲 : 上妻宏光)
10	20	アンサンブル・ヴェンティ 歌と楽器のアンサンブル 隠岐徹(Vo) 尾曾越俊邦(Vo) 杉浦由雅(Vo・Vc) 永井祥一(Vo) 渡部誠(Vo) 内田恵理子(Vo) 児玉真治子(Vo) 松本優美子(Vo) 井上昭史(FI) 平林明子(Pf) ① 手を取りあって(オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より)(モーツァルト 作曲 平林明子 編曲) ②白いブランコ(小平

		なほみ 作詞 菅原進 作曲 平林明子 編曲) ③高校三年生(丘灯至夫 作詞 遠藤実 作曲 平林明子 編曲) ④民衆の歌(ミュージカル「レ・ミゼラブル」より)(平林明子 編曲)
11	18	18期音楽隊 グループ斉唱&楽器演奏 前田(高橋)真理子(Pf) 田中道子(Vn) 島津俊男(Vc) 栗田健一(Vc) 株本武(FI) 入江潔(オカリノ) 宗像健志(Rec) Cho: 跡部キヨエ 川畑ユリ子 前田達夫 小安亮 寒河江淳二 山路鉄平 指揮: 指原建司 ① 学生時代(平岡精二 作詞 作曲) ②高校三年生(遠藤実 作曲 岡灯至夫 作詞) ③いい日旅立ち(谷村新司 作詞 作曲)
12	53	ピアノ弾き語り 渡邊カズ ① サン・ステーション(作詞作曲: 渡邊カズ) ②Fly Away(作詞作曲: 渡邊カズ)
13	-	西高混声合唱団 指揮者:黒田彰(27) ピアノ伴奏:平山美帆子(27) コーラス団員 ソプラノ:小林和子(12) 広島絵里子(21) 富山優子(24) 中野恵美子(33) 佐藤良枝(PTA) 成田万波(PTA) 山田祐子(PTA) 石井由貴子(紹介) アルト:高島節子(12) 荒井佐代子(19) 高橋比呂(2期) 三好貴子(24) 山口由美子(元教員) 斎藤尚美(紹介) テノール:春木健一郎(6) 笠原哲(8) 萩原愛一(21) 石井隆志(24) バス: 重信史郎(9) 新聞泰弘(12) 土肥一忠(15) 北島隆司(24) ① わたりどり 大中恩 作曲 北原白秋 作詞 ②荒城の月 滝廉太郎 作曲 土井晩翠 作詞 増田純平 編曲 ③永遠の花 John Rutter 作曲・作詞 訳詞 Takako Helbig
14	-	都立西高 OB 吹奏楽団 吹奏楽 FI 古谷俊明(20)・家入知子(35) CI 川村泰(40) Sax 渡邊春萌(71) Trp 松田雅明(61)・清水利沙(64)・谷垣結生(71) Hr 安島裕恵(39)・福下英毅(44)・佐藤陽(68) Trb 田中信大(46)・矢作成美(65) Euph 竹端博一(46) Tuba 小山暁久(63) ① アルセナール 作曲: ヤン・ファン＝デル＝ロースト ②金管アンサンブル「三匹の猫」から 作曲: クリス・ヘイゼル 学友歌

Fl : フルート CI : クラリネット Hr : ホルン Trp : トランペット Tub : チューバ Vn : ヴァイオリン Vla : ヴィオラ Vc : チェロ Gt : ギター Pf : ピアノ Euph : ユーフォonium Hp : ハープ Sax:サクソフォン Rec :リコーダー Vo : ヴォーカル

出演者スケジュール

	氏名・グループ名	リハーサル						出演時間		
		視聴覚ホール			食堂			視聴覚ホール		
		開始		終了	開始		終了	開始		終了
1	サンサンオールスターズ KKKS	9:45	-	10:00	10:30	-	10:50	13:00	-	13:15
2	Happy Hours (ハッピー泡ース)	10:00	-	10:12	10:50	-	11:10	13:15	-	13:27
3	川畑ユリ子	10:12	-	10:24	11:10	-	11:30	13:27	-	13:39
4	寒河江淳二	10:24	-	10:31	11:30	-	11:50	13:39	-	13:46
5	山元良平	10:31	-	10:43	11:50	-	12:10	13:46	-	13:58
6	指原建司	10:43	-	10:56	12:10	-	12:30	13:58	-	14:11
7	辻重雄と仲間たち	休憩			12:30	-	12:50	14:11	-	14:23
									14:23	-
8	関谷左知子	10:56	-	11:09	12:50	-	13:10	14:33	-	14:46
9	堀川真吾	11:09	-	11:21	13:10	-	13:30	14:46	-	14:58
10	アンサンブル・ヴェンティ	11:21	-	11:36	13:30	-	13:50	14:58	-	15:13
11	18期音楽隊	11:36	-	11:50	13:50	-	14:10	15:13	-	15:27
12	渡邊カズ	11:50	-	12:02	14:10	-	14:30	15:27	-	15:39
13	西高混声合唱団	12:02	-	12:14	14:30	-	14:50	15:39	-	15:51
14	都立西高OB吹奏楽団	12:14	-	12:26	14:50	-	15:10	15:51	-	16:03
15	学友歌	12:26	-	12:29	15:10	-	15:30	16:03	-	16:06

出演者紹介

1. サンサンオールスターズ KKKS (33期)

西高33期メンバー（小池和正 白倉明）を中心に、大学時代のバンドメンバー（川島亮太郎 川島久美子）を加えて、コーラスを中心にリアレンジしたポップスミュージックを歌と演奏でお送りいたします。

2. Happy Hours (ハッピー泡ーズ) Barbershop Quartet

私たちは Barbershop(バーバーショップ) を楽しむアカペラのカルテット、ハッピーアワーズです。4人の声がピタッとほまり倍音が聞こえたとき（バーバーショップの世界では RING する、と言います）が私たちのハッピーアワーです。もちろん漢字で書く泡のつく飲み物も大好きですけれどね。バーバーショップでは女声でも上からテナー、リード、バリトン、ベースというパートの呼び方をします。各パートが複数になればコーラスとなります。日本でもいくつかのバーバーショップコーラスが活動しています。その中で福家が指導しているコーラスが DIVA (ディーバ) です。興味を持たれた方はウェブサイトをご覧ください。

3. 川畑ユリ子

四年程前に右肘骨折、以降リハビリの一助としてピアノに向かう。リハビリ当初の目標はクリアしたのですが、依然継続中。不自由な体が徐々にリハビリで回復していく—これは生命の不思議でした。この間に会った皆様に感謝をこめて演奏します。北欧の空気を表現できれば幸いです。

4. 寒河江淳二 ※豊崎知子(Pf)

私のカンツオーネの愛唱歌から2曲お届けします。いずれも甘い調べの中に情熱溢れる曲です。ピアノ伴奏はいつもお願いしている17期の小池陽子さんのご都合が悪く、小池さんと同じエフゲニー・ザラフィアンツ門下の豊崎知子さんをご紹介いただきました。

5. 山元良平 ※豊崎知子(Pf)

西高の時は合唱部に所属していました。社会人になってからは歌とは遠ざかっていましたが、還暦近くになって歌への思いがよみがえり、現在武蔵野音楽大学別科というところで声楽の勉強をしています。アマチュアのコンサートやコンクールに出演しています。今回は皆様方になじみのあるシューベルトとトスティの歌曲そしてヴェルディのオペラのアリアを歌わしていただきます／本日、伴奏を担当いたします、豊崎と申します。ドイツ在住時フランクフルト音楽大学 I.Edelstein 教授より指導を受ける。その間、ヨーロッパ各地(フランス、チェコ等)でマイスターコース受講。現在はロシア人ピアニスト エフゲニー・ザラフィアンツ氏より指導を受ける。

6. 指原建司、前田真理子 ※豊崎知子(Pf)

西高ホームカミングデー第一回コンサートに出演、昨年の第六回コンサート出演を機に Ken と Taka として活動することにしました。今年は Taka の体調が優れず、伴奏を17期小池さんと同じエフゲニー・ザラフィアンツ門下の豊崎知子さんをお願いしました。曲目はピアノ伴奏が美しいシューマンの「詩人の恋」の中から失恋物語のピークになる2曲と私たちの高校時代に上映されたウエストサイドストーリーの興奮を思い出し、その中で主人公の Tony と Maria が歌う「Somewhere」を同期の前田真理子さんとのデュエットで歌います。

7. 辻重雄と仲間たち

1C で同級生だった私と泉澤さんですが、同期会が縁で卒業後 30 年ぶりに再会。その後、友人たちと年に 1 回、懇親会を開くようになりました。私と妻とは年に 2 回ミニコンサートを催しているのですが、泉澤さんにゲスト出演していただいたご縁で、今回、エントリーすることになりました。ブレバルはチェロの曲のみを書いたフランスの作曲家。とてもお洒落なバロック風の曲です。ちなみに、バロックとは「ゆがんだ」とか「いびつな」という意味。バッハ以前の作曲家たちの「調和と幻想」に対峙するものです。北欧の透き通るような蒼い空を髣髴とさせてくれるグリーグの曲とともに楽しみください。

8. 関谷左知子

①江戸時代、猪牙（ちよき）船で深川へ、駕籠で吉原へ遊びに行く②「明けて豊かの文売り(江戸時代：京都で正月、花の枝に付けた懸想文を売り歩いた)も、あちらこちらで呼び招く、年の吉事を商うて、四方のお方の御鬘貞を、独りざわめもあんまりな。小原の酒に解け心、ふっと匂うが梅が香や、水にも映る青柳の、風が誘うて乱れ髪、誰も好いたと捨て言葉、みんな出雲の神さんが、結びおさめし縁づくは、好いた同士じゃないかいな。床に掛けたる蓬莱も、鶴と亀との離れぬ仲は、幾年変わらぬ歯固めて(歯は齡の意味で長寿を願う行事)老いの白髪とめでたけれ」初春の長閑さを唄った曲③ I 黒田藩家臣母里太兵衛が秀吉の臣福島正則に勧められ禁を破って酒を飲み名槍日本丸をもらい受けた。II『平家物語』高倉天皇の愛人小督が中宮の父平清盛にうとまれて嵯峨野に身を隠す。尋ねあぐねた源仲国に小督の弾く琴の音が聞こえる。

9. 堀川真吾

67 期卒業生らによって構成された、日本発の津軽三味線と西洋発のピアノによる異色コラボユニットです。1 曲目の「Storm」は三味線奏者としても有名な吉田兄弟の楽曲で、緊張感のある三味線とピアノの駆け引きが繰り広げられます。2 曲目の「縁の詩」はテレビ番組「和風総本家」のテーマ曲でもあり、三味線の奏でるゆったりとした美しいメロディが特徴的です。どちらも見所満載となっておりますので、ぜひご期待ください。じつに 3 年ぶりの出演とあって、2 人とも気合いも十分です！異色の楽器コラボをお楽しみください。

10. アンサンブル・ヴェンティ

10 年程前に西高 20 期生が集まって結成したグループで、イタリア語で「20」を意味する「ヴェンティ」と名付けました。現在はメンバーの友人や家族も加わり、22 名の大所帯で毎月一回の親睦飲み会付き練習を楽しんでいます。素晴らしいチームワークが誇りで、年 3~4 回の本番もこなしています。本日は全員 20 期生による演奏で、編曲もすべてピアノ担当の平林さんによるものです。バラエティーに富んだプログラムをお楽しみください。毎月第 3 木曜日 17:45~20:15 高田馬場駅近くのスタジオで、様々なジャンルの曲を練習しています。20 期以外の方も大歓迎ですので、ご興味のある方はお問い合わせください。

ma29kodama.ma@jcom.zaq.ne.jp (児玉)

11. 18 期音楽隊

18 期音楽隊は今年に入ってから結成されました。私たち 18 期は年に 3 回の定例会（ワシントンホテル内レストラン等）、年 2 回のハイキング、2 年に一回の同期会というように、度々顔を合わせており、楽しい時間を共有しております。そのような中で、今回のホームカミングデーでは、是非出演してみようということになりました。先月行いました 18 期同期会で初出演、そして今回は 2 回目と私たちが高校生の青春真っただ中の頃の懐かしい曲をお送りいたします。練習不足は否めませんが、一生懸命演奏しますので、一緒にお楽しみ頂ければ幸いです。

12. 渡邊カズ

53 期の卒業生で、在学中に「サークルシブ楽隊（現：シブ楽同好会）」を結成し、初代隊長として、当時仲間たちとアコースティックギター弾き語りによるゲリラライブを中心とした活動をよく行っていました。西高 HCD には記念すべき第一回に出演をさせて頂いておりましたため、それを繋がり今回お声がけ頂き、再度出演させて頂けることとなりました。母校の校舎を懐かしく思いつつ、高校時代の私の音楽への情熱は今もほとんど変わっていないことを感じております。

普段はギターを手にしていることが多いですが、本日はピアノの弾き語りで参加をさせていただきます。どうぞよろしくお願い致します。

13. 西高混声合唱団

西高混声合唱団は日比谷公会堂での「東京校歌祭」に出演した都立西高同窓生が中心となり、2000 年に 榊原一先生（1 期）を指揮者にお迎えし、「西高同窓会合唱団」として発足致しました。2002 年より現名称に改めメンバーを 西高同窓生だけでなく西高関係者に拡大し、2005 年には 黒田彰先生（27 期）のご指導に替り、頭声発声の徹底指導を受けながら練習を重ね、2012 年 3 月 11 日には震災後の東北に思いを寄せて祈念演奏会を開催し、2015 年の結成 15 年記念演奏会ではフォーレの「レクイエム」を弦楽四重奏の伴奏を入れて演奏致しました。本日は大中恩先生の名曲の他、いつまでも歌い継いでいきたい曲を心を込めてお届け致します。

14. 都立西高 OB 吹奏楽団

都立西高 OB 吹奏楽団は 20 期から 71 期までの吹奏楽部 OB が所属し、年 1 回の演奏会と西高の夕べでの演奏を中心に活動しております。今年第 41 回演奏会を 10 月 13 日（日）杉並公会堂 大ホールで開催します。曲目はディベルティメント（ヴェースピ作曲）といった大曲を中心に吹奏楽のオリジナル曲の魅力を余すところなくご紹介いたします。是非ご来場ください。今回のホームカミングデーではベルギーの作曲家ヤン・ファン＝デル＝ローストの手になる軽快なマーチと自身の飼い猫を題材にしたクリス・ヘイズルの「三匹の猫」を送ります。

出展者紹介

1. 寒河江淳二(18) 彫刻 1 階ロビー:「たおやか」(第 5 回日展(2018)出展) 「狙い撃ち」

2. 居相政充(20 期)・加藤欣也(23 期) 鉄道模型 2 階会議室:かつての中央線

在学中の記念祭では、鉄道同好会で皆が持ち寄った線路をつなぎ鉄道模型の運転を行いました。まともに走らず運休時間の方が長かったものでした。その失敗を踏まえて自作した【複線 8 の字立体交差】の大きな組立式 H O ゲージレイアウトを出展し、昔懐かしいオレンジ色の中央線快速電車、黄色の総武線電車、緑とオレンジ色の急行「アルプス」ほかの列車を走らせます。「8 の字立体交差って何？」気になる方は展示会場の 2 階会議室にいらっしやい。合わせて、鉄道写真 10 点を展示します。

3. 矢田昭良(28 期) 写真 2 階和室 A

「横浜港赤レンガ倉庫」等自信作を 10 点展示します。

4. 足立洋志 絵画 2 階和室 A

幹事の柴田さんからお話をいただき、よい思い出になればと絵を展示させていただくことにしました。絵は単身赴任した際に週末を過ごすなら以前から興味があった絵でも始めるかと思い、半年ほど日本画の手ほどきを受けました。勧められるがまま、ある展覧

会に応募したところ入選できましたので、その後も気を良くして続けています。今回展示させていただくのは「神殿と光」「神将」「夏の午後」の3点です。お楽しみいただければ幸いです。

5. 常任幹事会メンバー 写真 2階和室 A

常任幹事会メンバーが撮った写真を持ち寄って展示します。ご期待ください。

6. 中西佳世子・田中澄子(23期) フラワーアレンジ 3階和室 B

23期の華道部OGが2名で出展します。1970年ごろの華道部は、毎週1回、学外から来てくださる草月流の若い女性の先生から、やさしい基本花型を教わっていました。お稽古は家庭科室で、部員は女ばかり、和やかで楽しい部活動でした。卒業後も私たちは華道やフラワーアレンジを少しずつ続けていますが、ホームカミングデーの出展は初めてです。身近なフラワーアレンジを展示しますので、ぜひ楽しんでご覧ください。

7. 高井宏子(28期) 書道 3階和室 B

28期高井宏子(旧姓 荒井)です。西高の学友歌の詞が大好きで、今までの個展でも「一粒の麦」、「知恵の葡萄」などの言葉を書で表現しました。今回は冒頭の一節を書きました。漢字の書体には、楷書、行書、草書、隸書、篆書などがあります。それを組み合わせた“破体”で表しています。最近、表装の勉強も始めたので、今回の作品は、自分で掛け軸にしてみました。

8. 辻本眞明(20期) 茶室 3階和室 C・D

荒井育美・放生朋子・岡田千重・中村祐美・三科毛斗子(35期) 矢島弘美(39期)

20期・35期生による茶会(裏千家流)を開催します。「薄茶と創作菓子」でおくつろぎ下さい。参加費は300円です。お菓子は35期生「練馬風月堂」の創作による「愛の泉」です。一席約30分で、人数は12名までとします。

第1席 11:00 第2席 12:00 第3席 13:00 第4席 14:00 第5席 15:00

茶の湯、茶道についての質問もお受けします。お気軽にご参加下さい。

9. 田中征之(14期)、成田 匡(15期) 種苗コーナー 2階和室 A

種子や多肉植物の苗を西高会館 2階和室で無料配布します。種苗コーナーでは植物の写真も展示します。種子は古代エジプト豆(ツタンカーメンのエンドウ豆)、春菊、小判草、多肉植物の苗は月下美人、クジャクサボテン、ブロンズ姫、オーロラ、火祭り、照波(三時草)、子宝、錦蝶、子宝弁慶などです。

第6回ホームカミングデーをお楽しみいただけましたでしょうか? 皆様のご意見等により楽しい会にしていきたいと思っております。より良いイベントにするためにアンケートにご協力をお願いいたします。

(西高等学校同窓会)

東京都立西高等学校同窓会

〒168-0081 東京都杉並区宮前4-21-32

TEL 03 3247 0765 FAX 03 5941 5241

メールアドレス info@nishi-doso.jp

ホームページ <http://www.nishi-doso.jp/>

公式 Facebook <https://www.facebook.com/東京都立西高等学校同窓会-105250039564006/>

昔懐かしの歌(おつかれさま会 伴奏 前田(高橋)真理子(18期))

学友歌 作詞 高橋宗近 作曲 大中 恩

長き世紀の中葉の 茨なす歴史の野辺にわれらぞ立つ
地に落ちよひと粒の麦 実れわがいのちの枝に
智慧の葡萄の房ひとつ 新しき未知なる時代の先がけに
おお栄光よあれ われらの都立西高校

世界は広しわが世界 閉ざさるる窓を叩くはわれらが務め
輝けよ若き太陽 真と美の希ひに眼覚め
われら光の子とならん よしたとへ死の谷影を渡るとも
おお栄光よあれ われらの都立西高校

ああ世は移り人は去り あまたなる時は亡べど道こそつきず
いざ行かん彼方に自由 誇らかに探し求めて
注げよそこに若き血を 先人のいまだ 褪せざる清き血に
おお栄光よあれ われらの都立西高校

高校三年生

丘 灯至夫 作詞

一、赤い夕陽が 校舎をそめて
二レの木陰に 弾む声
ああ 高校三年生 ぼくら
離れ離れに なるうとも
クラス仲間はいつまでも
二、泣いた日もある 怨んだことも
思い出すだろ なつかしく
ああ 高校三年生 ぼくら
フオーク・ダンスの 手をとれば
甘く匂うよ 黒髪が
三、残り少ない 日数を胸に
夢がはばたく 遠い空
ああ 高校三年生 ぼくら
道はそれぞれ 別れても
越えて歌おう この歌を

学生時代

平岡精二 作詞

一、つたの絡まるチャペルで 祈りを捧げた日
夢多かりしあの頃の 想い出をたどれば
懐しい友の顔が 一人一人うかがふ
重いカバンを抱えて 通ったあの道
秋の日の図書館の ノートとインクの匂い
枯葉の散る窓辺 学生時代
二、讚美歌を歌いながら 清い死を夢みた
何んのよそおいもせずに 口数も少なく
胸の中に秘めていた 恋への憧れは
いつもはかなく破れて 一人書いた日記
本棚に目をやれば あの頃読んだ小説
過ぎし日よわたしの 学生時代
三、ロウソクの灯に輝く 十字架をみつめて
白い指をくみながら うつむいていた友
その美しい横顔 姉のように慕い
いつまでもかわらずにと 願った幸せ
テニスコート キャンプファイヤー
懐しい日々は帰らず
すばらしいあの頃 学生時代



いい日旅立ち

谷村新司 作詞

雪解け 間近の 北の空に向かい
過ぎ去りし日々の夢を 叫ぶとき
帰らぬ 人たち 熱い胸をよぎる
せめて今日から一人きり 旅にでる
ああ 日本のごとくに 私を待つてる 人がいる
いい日旅立ち 夕焼けを探しに
母の背中で聴いた 歌を道連れに
岬の はずれに 少年は魚釣り
青いすすきの小道を 帰るのか
私は 今から 思い出をつくるため
砂に枯れ木で書くつもり さよならと
ああ 日本のごとくに 私を待つてる 人がいる
いい日旅立ち ひつじ雲を探しに
父が教えてくれた 歌を道連れに
ああ 日本のごとくに 私を待つてる 人がいる
いい日旅立ち しあわせを探しに
子どもの頃に歌った 歌を道連れに

